

Japanische Fischkunst zieht die Aufmerksamkeit internationaler Galerien auf sich

Ort: Cadiz/ Jerez de la Frontera

Dauer: 1:40

ZUSAMMENFASSUNG: Gabriela und Domingo sind das „Duo Equipo Creativo“, zwei Künstler aus Jerez de la Frontera, die bis zum 12. Oktober ihre Werke im Schloss des Heiligen Sebastian in Cádiz ausstellen. Es handelt sich dabei um Naturdrucke, die die Meeresfauna auf Papier darstellen. Sie entstehen mithilfe einer japanischen Drucktechnik namens „Gyotaku“. Im siebzehnten Jahrhundert entwickelt, dienten die Muster japanischen Fischern dazu, die Größe ihrer Fänge festzuhalten. Ihre Kreationen zogen bereits die Aufmerksamkeit internationaler Galerien in Kopenhagen, New York und der japanischen Stadt Osaka auf sich.

VTR

Meerestiere an den Wänden dieser einzigartigen Ausstellungshalle in Cádiz: das Schloss des Heiligen Sebastian vom Atlantischen Ozean umspült. Die Werke entstehen mittels einer aus dem siebzehnten Jahrhundert stammenden Technik aus Japan. Doch jenseits jener Epoche der Geishas und Samurais...

...fanden zwei Künstler aus Jerez einen Weg sich über diese Kunst auszudrücken.

Domingo Martínez
Dúo Equipo Creativo

„Es ist plastisch sehr anders, denn man kann die Schuppen erkennen und wir kreieren auch die Komposition. Man sieht, dass es keine Zeichnung ist, aber eine Darstellung der Natur.“

Die „Gyotaku“-Technik wurde von japanischen Fischern entwickelt, um die Größe ihrer Fänge festzuhalten. Der Fisch wird einfach in ungiftige Farbe getaucht, um seine Konturen dann auf Papier zu drucken.

Gabriela Diosdado
Dúo Equipo Creativo

„Der Steinbutt eignet sich zum Beispiel am besten, weil er sehr glatt ist und eine schöne Textur hat. Sägeböcke sind auch sehr schön, sie ergeben tolle Bilder.“

Eine einfache und unschädliche Kunsttechnik dieser beiden Künstler, deren Werke die Aufmerksamkeit internationaler Galerien auf sich ziehen...

Domingo Martínez
Dúo Equipo Creativo

„Galerien aus Kopenhagen, New York und überraschenderweise auch aus Osaka haben Interesse übers Internet gezeigt.“

Gabriela Diosdado
Dúo Equipo Creativo

„Das hat uns fasziniert. Es ist in der Tat eine der schönsten Techniken, die wir bis jetzt angewendet haben.“

Sie werden weiter an dieser Technik festhalten, bei der Meerestiere zum Leben erwachen und das noch genauso wie zur Zeit der Geishas und Samurais.

Weitere Informationen unter +34 647 310 157 oder per E-mail: info@historiasdeluz.es
