

Palo Flamenco: Eine App lehrt die Ursprünge dieses unantastbaren Kulturerbes

ORT: Sevilla /Tomares (Sevilla)

DAUER 1:40

ZUSAMMENFASSUNG: Die App richtet sich hauptsächlich an Kinder, aber auch an jeden, der auf unterhaltsame Weise mehr über den Ursprung des Flamencos erfahren möchte. Der Andalusier Evaristo Vinuesa von Vivazzbooks entwickelte dieses Projekt gemeinsam mit Flamencosängerin Rosa Ángeles und Gitarrist José Donoso. Welche Arten von Bulerias gibt es? Wie ist der Rhythmus einer Alegría aus Cadiz? Die Antworten können auf Palo Flamenco gefunden werden.

VTR:

Evaristo bedient sich der Kommunikationstechnik für seinen Unterricht. Aus diesem Grund entwickelte er Palo Flamenco, eine App, die versucht, besonders Kindern die Kunst dieses unantastbaren Kulturerbes näher zu bringen.

EVARISTO VINUESA
VivazBooks

„Es gibt verschiedene Lernmodi, die dabei helfen, Dinge über den Flamenco zu erfahren. Kinder lernen so den Flamencostil, seinen Namen...“

Das macht die App zu einem Hilfsmittel in der Schule, zum Beispiel in der Infanta-Leonor-Grundschule in Tomares, Sevilla. Es ist das erste pädagogische Zentrum, das die Geschichte des Flamencos, seine Arten und Künstler aufzeigt.

MARIOLA FLORES
Lehrerin

„Es gehört zu uns, ein Gefühl, das man nicht in den Wörtern ausdrücken kann. Es sind unsere Wurzeln.“

Heute unterrichtet Evaristo mit der App.

EVARISTO VINUESA
VivazBooks

„Es geht nicht nur ums Lernen. Es ist auch die Lernweise, die sich zukünftig durchsetzen wird, denn Kinder verlangen diese Technologie.“

Wie ist der Rhythmus der Buleria? Diese App liefert alle Informationen. Es erlaubt uns, den Flamenco mit der Sängerin Rosa Ángeles und dem Gitarristen José Donoso kennenzulernen, die mit Evaristo an diesem Projekt zusammenarbeiten.

ÁLVARO PINEDA

„Was ich am liebsten können würde? Irgendwann einmal die Cajon spielen.“

Wer weiß...Vielleicht wird eines Tages eines dieser Kinder ein Flamencostar.

Weitere Infos unter +34 647 310 157 oder per E-Mail über info@historiasdeluz.es.