

Unterzeichnung und Echtheitsprüfung digitaler Kunstwerke

Ort: Cordoba

DAUER: 1:00

ZUSAMMENFASSUNG: Zu wissen, ob der Künstler eines Gemäldes Velázquez ist, kann mithilfe eines Kunstgutachters verhältnismäßig einfach geklärt werden. Handelt es sich allerdings um ein digitales Kunstwerk, wird es schon schwieriger. Um dieses Problem zu lösen, haben Forscher vom Digitalen Versuchs- und Produktionszentrum (CITEC) eine Methode patentiert, die die Echtheitsprüfung und Unterzeichnung künstlerischer Arbeiten sowie audio-visueller Inhalte, Musik oder Fotografien ermöglicht.

VTR:

Die Unterschrift eines Gemäldes zeigt uns den Künstler an. Wollen wir jedoch den Autor eines digitalen Kunstwerks feststellen, ist das nicht so einfach. Deshalb haben Forscher der Universität Cordoba ein System entworfen und patentiert, das die Echtheit von digitalen Inhalten bescheinigt.

José Miguel Ramírez
Projekt-Manager am CITEC

„Das Patent erlaubt uns numerierte Kopien von jenen Gemälden zu erstellen, indem wir eine Gültigkeitserklärung und ein Druckverfahren von Markierungen nutzen.“

Es ist einfach. Zuerst wird das digitale Werk gedruckt. Dann werden in einem spezifischen Raum Fotos gemacht, zuerst vom Infrarotspektrum und später vom UV-Licht.

José Miguel Ramírez
Projekt-Manager am CITEC

„Von diesem Infrarotlicht wird ein QR-Code erzeugt und gedruckt. Es ist unsichtbar im Bild. Dann wird im Bildvergleich mit dem QR Code eine zweite unsichtbare Markierung im Ultraviolett mit einem eigenen Code generiert.“

Wurden die Daten des digitalen Kunstwerks einmal registriert, werden sie an eine Prüfstelle für die Echtheit digitaler Kunst entsendet. Es ist eine Institution, die von dieser Forschungsgruppe gegründet wurde und die Ermächtigung hat, die Echtheit eines Werkes zu überprüfen.

Enrique García
Direktor für Forschung
und Entwicklung am CITEC

„Es wird Büros geben, die geographisch auf der ganzen Welt verteilt sind und wo der gleiche Prozess durchgeführt werden wird.“

Fredius Darde ist ein multidisziplinärer digitaler Künstler, der bereits digital einige seiner Arbeiten unterzeichnet hat.

Fredius Darde
Digital-Künstler

„Sie nahmen sich meiner Werke an, änderten sie ab und verwenden sie ohne Erlaubnis. Diese Dinge können mit diesem System nicht wieder passieren.“

Dieses neue System könnte endlich für eine Regulierung des digitalen Kunstmarktes sorgen.

Für mehr Information rufen Sie bitte +34 662 369 820 an oder schreiben eine E-Mail an
info@andalusianstories.com