

## **Freiluftkunst zur Förderung des nationalen Kulturerbes**

**ORT:** Carchelejo, Jaén

**DAUER:** 1'''

**ZUSAMMENFASSUNG:** Abierto por Arte ist ein Projekt der Verbindung Asociación Huerta de los Frailes in Carchelejo, Jaen. Dort wird für zwei Wochen skulpturale Kunst im Freien betrieben. Das Gebiet widmet sich sonst der Agrarökologie. Das Projekt wird von der Universität Granada begleitet, deren Kunst-Professoren die Projekte wählen und die Künstler in ihrem kreativen Prozess begleiten. Künstler mit verschiedenen Hintergründe nehmen an diesem Experiment teil.

### **VTR:**

Kreativität im Freien. Diese Philosophie spornte das Projekt Abierto por arte an, das von der Verbindung Asociación Huerta de los Frailes in Carchelejo, Jaen, entwickelt wurde. Kreativität und Agrarökologie werden hier kombiniert, um die Umwelt über eine Spendenaktion zu schützen.

**SEBASTIÁN LOZANO**  
**Huerta de Los Frailes**

*„Mit dem Ziel der Erhaltung der agrarökologischen Tätigkeit, die zur Verbreitung der historischen Werte dieses Gebiets dient und das zur gleichen Zeit Raum für die kreative Entfaltung bietet.“*

Für zwei Wochen sprechen sie einer Gruppe Künstlern Raum, Materialien und Unterstützung zu, um eine Skulptur zu entwickeln, die die Landschaft mitformt.

**SEBASTIÁN LOZANO**  
**Huerta de Los Frailes**

*„Dieser enorme Hang, diese große Steigung im Kalködländ. Wir bedecken es, ändern seine Form, beginnen, Steinwände zu bilden, mit denen wir neue Elemente erhalten, die einen großartigen Anblick ergeben.“*

Sechs Künstler zeigen ihr ganzes Können.

**TANIA RODRÍGUEZ**  
**Künstlerin**

*„Da es ein natürlicher Raum ist, änderte ich etwas die Bestandteile und ihre Zusammensetzung.“*

**MARIO PANIEGO**  
**Künstler**

*„Ich freue mich wirklich, 15 Tage hier verbringen zu dürfen, die ich nur dem Projekt widmen werde.“*

**JAVIER ZAMORA**  
**Künstler**

*„Ich fand die Nachricht und sah sofort den Platz. Das war der Ort, der meine Aufmerksamkeit einfing.“*

Ihre Arbeiten bleiben in diesem Bereich erhalten.

**JAVIER ZAMORA**  
**Künstler**

*„Alle lernen voneinander, wir sprechen Kritik ohne Furcht aus, was auch immer es ist, und ich denke, das macht uns stärker.“*

**TANIA RODRÍGUEZ**

*„Eine persönliche und künstlerische Partnerschaft, die uns bereichert.“*

## **Künstlerin**

Außerdem bietet das Experiment Hilfe von Kunst-Professoren der Universität Granada, die den Künstlerin zur Seite stehen.

Weitere Infos unter +34 647 310 157 oder per E-Mail über [info@historiasdeluz.es](mailto:info@historiasdeluz.es).